

Bodové výsledky¹

Divadelné ocenenia sezóny

DOSKY 2024

Kategória

Najlepšia inscenácia sezóny

Inscenácia Pes na ceste podľa prózy Pavla Vilikovského v adaptácii a réžii Dušana Davida Pařízka, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava – 36 bodov

3 – Brathová, Sobek, Gajdošová, Šimková, Kovářová, Mišovic, Fehérová Fojtíková, Jánošová, Uličianska, Pavlačková, Lindovská, 2–Bartková, 1 – Kolejáková

Inscenácia Odliv v autorskej réžii Lukáša Brutovského, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava – 17 bodov

3 – Kolejáková, Bartková, 2 – Sobek, Mišovic, Fehérová, Jánošová, 1 – Fekete, Topitkalová, Forkovičová

Inscenácia História istého násillia podľa románu Édouarda Louisa v réžii Barbory Chovancovej, Divadlo Ludus Bratislava – 14 bodov

3 – Fekete, Godovič, Zwiefelhofer, 2 – Pukan, Lindovská, 1 – Nagy

Divadelník – SKD Martin – 13 bodov

3 – Pukan, 2 – Ballay, Forkovičová, Pavlačková, Uličianska, 1 – Zwiefelhofer, Sobek

Tannhäuser – Opera ND Košice – 7 bodov

3 – Rodová Kolbašská, 2 – Marenčinová, Gajdošová

Pomlčka – DAB Nitra a Horácke divadlo Jihlava – 7 bodov

3 – Ballay, 2– Nagy, Žilková

TEL3GRAM – DJGT Zvolen – 6 bodov

2 – Kolejáková, Fekete, 1 – Godovič, Mišovic,

Lilith – Mestské divadlo Žilina – 6 bodov

3 – Topitkalová, 2– Zwiefelhofer, 1 – Košťálová

¹ Predbežne uvádzame len inscenácie a výkony , ktoré získali 6 a viac bodov

Amatéri – DMP Bratislava – 6 bodov

3 – Kučová, 2 – Topitkalová, 1 – Hledíková

Filip – DJP Trnava – 6 bodov

2 – Kučová, Košťálová, 1 – Pukan, Balaj

Najlepšia réžia sezóny

Dušan David Pařízek za réžiu inscenácie Pes na ceste podľa prózy Pavla Vilikovského, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava – 30 bodov

3 – Brathová, Gajdošová, Lindovská, Kovářová, Pavlačková, Jánošová, Fehérová Fojtíková, Mišovic, Sobek, 2– Uličianska, 1 – Šimková

Barbora Chovancová za réžiu inscenácie História istého násilia podľa románu Édouarda Louisa, Divadlo Ludus Bratislava – 17 bodov

3 – Godovič, Fekete, Zwiefelhofer, 2 – Ballay, Lindovská, Pavlačková, 1– Pukan, Fehérová Fojtíková

Michal Hába za réžiu inscenácie hry Thomasa Bernharda Divadelník, Slovenské komorné divadlo, Martin – 14 bodov

3 – Pukan, Uličianska, 2 – Košťálová, Topitkalová, 1 – Pavlačková, Forkovičová, Mišovic, Sobek

Lukáš Brutovský – Odliv, Činohra SND, Bratislava – 13 bodov

3 – Nagy, 2 – Brathová, Fekete, Forkovičová, Sobek, 1–Topitkalová, Jánošová

Mariana Luteránová – Šeptuchy, Spišské divadlo, Spišská Nová Vec – 8 bodov

2 – Bartková, Pukan, Rodová Kolbašská, Kolejáková

Alžbeta Vrzgula – Eden, DPM Bratislava – 7 bodov

3 – Forkovičová, 2 – Jánošová, Mišovic

Ján Luterán – Filip, DJP Trnava – 6 bodov

3 – Košťálová, Kučová

Eduard Kudláč – Lilith – Mestské divadlo Žilina – 6 bodov

3 – Topitkalová, 2 – Fehérová Fojtíková, 1 – Kolejáková

Kateřina Quisová, Silvia Vollman, Alžbeta Vzgula – TEL3GRAM, DJGT Zvolen – 6 bodov

3 – Kolejáková, 1– Ballay, Fekete. Košťálová

Kategória

Najlepší mužský herecký výkon sezóny

Ľuboš Kostelný za herecký výkon v postave Mr. Charlesa v inscenácii hry Paula Rudnicka Sme v pohode v réžii Daniely Špinar, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava – 26 bodov

3 – Gajdošová, Godovič, Fehérová Fojtíková, Forkovičová, Jánošová, Uličianska, 2 – Fekete, Brathová, Pavlačková, Nagy

Alexander Bárta, Ľuboš Kostelný, Robert Roth, Richard Stanke za herecké výkony v postave Iks Ypsilonu v inscenácii Pes na ceste podľa prózy Pavla Vilikovského v réžii Dušana Davida Pařízka, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava – 13 bodov

3 – Sobek, Pavlačková, Lindovská, 2 – Gajdošová, Jánošová

Martin Šalacha za herecký výkon v postave Daniela Coulombeho v inscenácii Ježiš z Montrealu autora Denysa Arcanda v réžii Jána Luterána, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava – 8 bodov

3 – Kučová, Brathová 2 – Uličianska

Emil Horváth – Odliv, Činohra SND, Bratislava – 7 bodov

3 – Kolečáková, Topitkalová, 1 – Fekete,

Martin Babej – Divadelník – SKD Martin – 7 bodov

2 – Košťálová, Mišovic, Sobek, 1 – Forkovičová

Martin Huba – Akcia B alebo rozprávanie o mlčaní – Činohra SND, Bratislava – 6 bodov

3 – Šimková, 2 – Kolečáková, 1 – Bartková

Kategória

Najlepší ženský herecký výkon

Jana Olhová za herecký výkon v postave Bruscona v inscenácii hry Thomasa Bernharda Divadelník v réžii Michala Hábu, Slovenské komorné divadlo, Martin – 38 bodov

3 – Ballay, Forkovičová, Jánošová, Kolečáková, Košťálová, Mišovic, Nagy, Pašteková, Pavlačková, Pukan, Rodová Kolbašská, Topitkalová, 2 – Uličianska

Gabriela Dzuríková za herecký výkon v postave Barbary Ellen v inscenácii hry Paula Rudnicka Sme v pohode v réžii Daniely Špinar, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava – 22 bodov

3 – Fekete, Godovič, Zwiefelhofer, 2 – Jánošová, Forkovičová, Fehérová Fojtíková, Sobek, Pavlačková, Mišovic, 1 – Uličianska

Dana Droppová za herecký výkon v postave Maryše v inscenácii podľa hry Aloisa a Viléma Mrštíkovicov Maryša v réžii Matúša Bachynca, Divadlo Jána Palárika, Trnava – 12 bodov
3 – Fehérová Fojtíková, Sobek, 2 – Hledíková, Lindovská, 1 – Bartková, Forkovičová

Kristína Kotarbová – Šeptuchy, Spišské divadlo, Spišská Nová Ves – 6 bodov
3 – Kučová, 2 – Godovič, 1 – Kolejáková

Kategória

Najlepšia scénografia sezóny

Alžbeta Kutliaková za scénografiu k inscenácii TEL3GRAM tímu autoriek Kateřina Quisová, Silvia Vollmann a Alžbeta Vrzgula, Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, Zvolen – 18 bodov
3 – Mišovic, Zwiefelhofer, 2 – Fekete, Kolejáková, 2 – Jánošová. Pukan, 1 – Forkovičová, Košťálová, Pavlačková, Nagy

Markéta Plachá za scénografiu k inscenácii Pomlčka tímu autoriek Tereza Krčálová, Romana Štorková Maliti, Iveta Ditte Jurčová, Slavka Cíváňová, Divadlo Andreja Bagara v Nitre v koprodukcii s Horáckym divadlom Jihlava – 13 bodov
3 – Ballay, Fehérová Fojtíková, Uličianska, 2 – Godovič, Žilková

Juraj Poliak za scénografiu v inscenácii hry Lukáša Brutovského Odliv, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava – 13 bodov
3 – Fekete, Kolejáková, Topitkalová, 2 – Nagy, 1 – Sobek, Uličianska

Juraj Kuchárek – Ježiš z Montrealu, Činohra SND Bratislava – 12 bodov
3 – Godovič, Jánošová, 2 – Kučová, Pavlačková, 1 – Fehérová Fojtíková, Lindovská

Kategória

Najlepší kostým sezóny

Katarína Holková za kostýmy k inscenácii hry Lukáša Brutovského Odliv, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava – 21 bodov
3 – Bartková, Fekete, Kolejáková, Nagy, Mišovic, 2 – Brathová, Fehérová Fojtíková, 1 – Forkovičová, Uličianska

Alžbeta Kutliaková za kostýmy k inscenácii TEL3GRAM tímu autoriek Kateřina Quisová, Silvia Vollmann a Alžbeta Vrzgula, Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, Zvolen – 12 bodov
3 – Košťálová, 2 – Fekete, Forkovičová, Mišovic, Sobek, 1 – Pavlačková

Anita Szökeová za kostýmy k inscenácii Tri ženy pod orechom podľa novely Václava

Pankovčina, Divadlo Jonáša Záborského, Prešov – 8 bodov

3 – Matuščin, 2 – Rodová Kolbašská, Uličianska, 1 – Pukan

Alžbeta Kutliaková – Ježiš z Montrealu, Činohra SND, Bratislava – 7 bodov

3 – Godovič, Jánošová, 1 – Sobek

Markéta Plachá – Pomlčka, DAB Nitra a Horácke divadlo Jihlava – 7 bodov

3 – Fehérová, 2 – Balaj, Nagy

Katarína Hollá – Blázni z Valencie, Činohra SND, Bratislava – 6 bodov

3 – Brathová, Uličianska

Laura Štorcelová – Amatéri, DPM Bratislava – 6 bodov

2 – Bartková, Pavlačková, Kučová

Alžbeta Kutliaková – Šeptuchy – Spišské divadlo, Spišská Nová Ves – 6 bodov

2 – Pukan, Zwiefelhofer, 1 – Balay, Rodová Kolbašská,

Alžbeta Kutliaková – Filip, DJP Trnava – 6 bodov

2 – Košťálová, 1 – Godovič, Jánošová, Fehérová, Mišovic

Kategória

Najlepšia scénická hudba sezóny

Martin ISO Krajčír a Kriss Krimm za hudbu v inscenácii hry Lenky Garajovej Amatéri v réžii Šimona Ferstla, Divadlo Petra Mankoveckého, Bratislava – 24 bodov

3 – Forkovičová, Kučová, Mišovic, Sobek Topitkalová, 2 – Fehérová Fojtková, Fekete, Godovič, Pavlačková, 1 – Bartková

Martin Husovský za hudbu v inscenácii Šeptuchy v réžii Mariany Luteránovej podľa románu Aleny Sabuchovej, Spišské divadlo, Spišská Nová Ves – 17 bodov

3 – Ballay, Jánošová, 2 – Sobek, Mišovic, Rodová Kolbašská, Forkovičová, 1 – Fekete, Godovič, Pavlačková

Daniel Fischer a Adam Ilyas Kuruc za hudbu v inscenácii Ježiš z Montrealu autora Denysa Arcanda v réžii Jána Luterána, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava – 16 bodov

3 – Fehérová, Godovič, Nagy, Pavlačková, 2 – Brathová, Jánošová

Martin Husovský – Filip, DJP Trnava – 11 bodov

3 – Košťálová, 2 – Ballay, Kučová, 1 – Forkovičová, Mišovic, Jánošová, Sobek

Peter Tóth – Pán Puntila a jeho sluha Matti, Činohra ND Košice – 9 bodov

3 – Bartková, Rodová Kolbašská, Matuščin

Peter Machajdík – Lilith, Mestské divadlo Žilina – 8 bodov

3 – Kolejáčková, 2 – Košťálová, Uličianska, 1 – Rodová Kolbašská

Juraj Haško – Blázni z Valencie, Činohra SND, Bratislava – 6 bodov

3 – Lindovská, Uličianska

Kategória

Mimoriadny počin v činohernom divadle

Miklós Forgács za autorský text v inscenácii Lilith v réžii Eduarda Kudláča, Mestské divadlo, Žilina – 24 bodov

3 – Fehérová Fojtíková, Forkovičová, Jánošová, Nagy, Pavlačková, Lindovská, Sobek

1 – Ballay, Godovič, Rodová Kolbašská Kolbašská, Uličianska

Blahoslav Uhlár a kolektív za réžiu a performancie v autorskom diele Škovránok, Divadlo Stoka, Bratislava – 12 bodov

3 – Zagorski, Gajdošová, 2 – Fehérová Fojtíková, Godovič, Uličianska

Dušan David Pařízek za adaptáciu a réžiu inscenácie Pes na ceste podľa prózy Pavla Vilikovského, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava – 12 bodov

3 – Brathová, Uličianska, Šimková, 2 – Gajdošová, 1 – Bartková

Kateřina Quisová, Silvia Vollman, Alžbeta Vzgula – autorská réžia, TEL3GRAMY, DJGT Zvolen – 11 bodov

3 – Ballay, Mišovic, Pukan 2 – Kolejáčková

Luteránová a kolektív – Šeptuchy, Spišské divadlo, Spišská Nová Ves – 6 bodov

3 – Kolejáčková 2 – Fekete 1 – Sobek

Kategória

Mimoriadny počin v tanečnom divadle

Soňa Ferienčíková a kolektív za projekt IHOPEIWILL, threeiscompany (Soňa Ferienčíková, Mária Júdová, Alexandra Timpau) & Jaro Viňarský – 13 bodov

3 – Čertezni, Godovič, Kovářová, Nagy, 1 – Gajdošová

Dušan Héglí za choreografiu a réžiu tanečnej inscenácie Last Words of György Martin, Tanečné divadlo Ifjú Szívek – 10 bodov

3 – Bartko, Magálová, Lovász, 1 – Lizskayová

Andrej Kalinka a Milan Kozánek, autori z kolektívu Med a prach za tanečné dielo re-member, Divadlo Štúdio tanca, Banská Bystrica – 10 bodov

2 – Bartko, Čertezni, Fekete, Gajdošová, Godovič

Martina Hajdyla Lacová – Bodies in Progress, ME-SA – 6 bodov

3 – Kolejáková, Paštéková

Olga Chelpanová – Odetta/Odília, Labutie jazero, Balet SND Bratislava – 5 bodov

3 – Sobek, 2 – Kovářová

Kategória

Mimoriadny počin v hudobnom divadle

Peter Valentovič za hudobné naštudovanie opery Richarda Wagnera Tannhäuser, Národné divadlo Košice – 9 bodov

3 – Madunická, Mojžišová, Uličianska

Matúš Bachynec za réžiu opery Giacoma Pucciniho Madama Butterfly, Opera Slovenského národného divadla, Bratislava – 6 bodov

3 – Kučová, Lovász

Peter Mazalán za koncept a réžiu projektu Schwanengesang / Labutia pieseň s využitím rovnomenného piesňového cyklu Franza Schuberta a textu Jany Bodnárovej, Kunst Play, Bratislava – 6 bodov

3 – Kolejáková, 2 – Uličianska, 1 – Bartková

Stanislav Trnovský – dramaturgia, Tannhäuser, Národné divadlo Košice – 5 bodov

3 – Gajdošová, 2 – Rodová